

# **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» является формирование у студентов следующей компетенции ПК-1 (готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов) на основе формируемой системы знаний, умений, навыков в области методики преподавания изобразительного искусства.

### **1.2 Задачи дисциплины**

Изучение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» направлена на формирование у студентов следующих компетенций: ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи:

1. Развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.
2. Постигание студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, через собственную изобразительную деятельность в разной технике и материалах.
3. Формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества.
4. Формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения младших школьников.
5. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к вариативной части основной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Методика преподавания технологии», «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» на предыдущем уровне образования.

Изучение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» является необходимой основой для освоения дисциплин в процессе дальнейшего обучения.

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения педагогической практики. По содержанию данной дисциплины студентам предоставляется возможность написания выпускной квалификационной работы.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенций: ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

| №<br>П.П. | Индекс<br>компе-<br>тенции | Содержание<br>компетенции<br>(или её части)  | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся<br>должны  |   |   |
|-----------|----------------------------|--|---|---|---|
|           |                            |  | <b>знать</b>  | <b>уметь</b>  | <b>владеть</b>  |
| 1         | ПК-1                       | готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. | - историю искусства;<br>- требования образовательных стандартов;<br>- вариативные образовательные программы;<br>- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;<br>- методику преподавания изобразительной деятельности в начальной школе;<br>- основы теории изобразительного искусства;<br>- современные требования к урокам изобразительной деятельности в начальной школе. | применять традиционные и современные технологии в обучении детей основам художественного творчества;<br>- поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности; | - навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения художественному творчеству; навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей; |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

| Вид учебной работы  | Всего часов                          | Семестры (часы) |
|---|--------------------------------------|-----------------|
|   |                                      | <b>2</b>        |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>  | <b>34,2</b>                          | <b>34,2</b>     |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>  | 32                                   | 32              |
| Занятия лекционного типа  | 16                                   | 16              |
| Лабораторные занятия  |                                      |                 |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)  | 16                                   | 16              |
| <b>Иная контактная работа</b>   | 0,2                                  | 0,2             |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)   | 2                                    | 2               |
| Промежуточная аттестация (ИКР)  |                                      |                 |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>   | <b>37,8</b>                          | <b>37,8</b>     |
| Курсовая работа   | -                                    | -               |
| Проработка учебного (теоретического) материала  | 15                                   | 15              |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка к устному опросу, выполнение практических заданий, подготовка сообщений, презентаций) | 15                                   | 15              |
| Подготовка к текущему контролю  | 7,8                                  | 7,8             |
| <b>Контроль:</b>  |                                      |                 |
| Подготовка к экзамену   |                                      |                 |
| <b>Общая трудоёмкость</b>   | <b>час.</b>                          | <b>72</b>       |
|   | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>34,2</b>     |
|   | <b>зачетных ед.</b>                  | <b>2</b>        |

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

| №         | Наименование разделов  | Всего       | Количество часов  |           |    |                              |
|-----------|--|-------------|-------------------|-----------|----|------------------------------|
|           |  |             | Аудиторная работа |           |    | Внеауди-<br>торная<br>работа |
|           |  |             | ЛК                | ПЗ        | ЛР | СР                           |
| 1         | 2  | 3           | 4                 | 5         | 6  | 7                            |
| 2 семестр |  |             |                   |           |    |                              |
| 1         | Искусство – особая форма человеческого сознания                      | 14          | 4                 | 2         |    | 8                            |
| 22        | Теоретические основы изобразительной грамоты.                        | 18          | 6                 | 2         |    | 10                           |
| 3         | Организация работы по изобразительной деятельности в начальной школе | 28          | 6                 | 12        |    | 10                           |
|           | Итого по 1 семестру:   | <b>69,8</b> | <b>16</b>         | <b>16</b> |    | <b>37,8</b>                  |
|           | Итого по дисциплине:   |             | <b>16</b>         | <b>16</b> |    | <b>37,8</b>                  |

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия, СР – самостоятельная работа.

### 2.3.4 Тематика курсовых работ

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

## 3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 3.1 Основная литература:

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD](http://www.biblio-online.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD).

2. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>.

3. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>.

### 3.2 Дополнительная литература:

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.

2. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 252 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-8419-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/EF2385A5-F4F9-4F6B-A667-FAA833BDF4C1](http://www.biblio-online.ru/book/EF2385A5-F4F9-4F6B-A667-FAA833BDF4C1).

3. Русакова, Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации

по педагогической практике студентов ПИМНО [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 116 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-9765-3362-2. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624>

4. Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 82 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05560-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/563116BA-F9E9-4A53-81C5-6BD9A17A643C](http://www.biblio-online.ru/book/563116BA-F9E9-4A53-81C5-6BD9A17A643C).

5. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова [и др.] ; отв. ред. Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 413 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9335-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DCF792DC-A869-47BF-8F74-B37613F3E6E2](http://www.biblio-online.ru/book/DCF792DC-A869-47BF-8F74-B37613F3E6E2).

6. Смирнова, Л. Э. Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири в педагогических вузах : монография / Л. Э. Смирнова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012. – 128 с.: ил. ISBN 978-5-7638-2556-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=364083](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364083).

7. Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы / авт.-сост. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Т. В. Селиванова, Н. Л. Селиванов; под ред. д. п. н., проф. Л. Г. Савенковой. — М. : ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 104 с. — (Начальная инновационная школа). ISBN 978-5-00007-857-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=486098](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=486098).

8. Жданова, Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. С. Жданова. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 190 с. ISBN 978-5-9765-2415-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=482646](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482646).

### **3.3. Периодические издания:**

1. Вестник Московского университета. Сер. 20: Педагогическое образование. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245/udb/1270>

2. Игра и дети. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026/udb/1270>.

3. Народное образование. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18887/udb/1270>.

4. Наука и школа. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1565605>.

5. Начальная школа плюс до и после. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1293677>

6. Начальная школа. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=2190862>.

7. Педагогика и психология образования. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79335/udb/1270>

8. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>

## **4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **4.1 Перечень информационных технологий**

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **4.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-

файлов «Adobe Acrobat Reader DC»

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».

4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome »

5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»

6. Программа файловый архиватор «7-zip»

7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»

8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

#### **4.3 Перечень информационных справочных систем**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

3. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

5. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.